

TALLER DE
BATUCADA

1. Inicio Taller: Nuestro taller de percusión brasileña retoma sus actividades 05-04-2025 junto a Directora y Coordinadora de la casa de la juventud.

Efectuando en nuestra primera jornada se efectuó la presentación y revisión de instrumentará , objetivos del taller con gran mensaje motivacional por parte de coordinadora Yeimi a nuestros jóvenes alumnos del taller de batucada realizando una pequeña muestra interactiva con alumnos durante su presentación individual logrando la interacción y acercamiento entre sus pares iniciando taller con 5 alumnos.

Se me hace entrega oficial de llave de resguardo de uso como bodega de nuestra indumentaria de taller.

Informando al final de cada jornada el status en el cual queda indumentaria a coordinadora enviando material gráfico del taller realizado cada sábado.





2. Segundo Taller: Se Realiza cambio de fecha de taller , cambio informado y comunicado a alumnos y coordinadora Of de la juventud para el 26 de Abril.

3. Tercer Taller: Se Realiza cambio de fecha de taller , cambio informado por motivos de fin de findesemana santo y comunicado a alumnos y coordinadora Of de la juventud taller modificado para el 03- Mayo.

4. Retoma Segundo Taller: Iniciamos Jornada con 3 alumnos , retomando recordatorio clase anterior , se generan ejercicios de precalentamiento , posturas y flujos de ritmos en patrones de samba reggae.

Se finaliza taller con un total de 5 alumnos practicando nuevos llamados en base mismo ritmo efectuado en taller.

Se envía registro Fotográfico y audiovisual a grupo de whatsapp donde se encuentra Directora y coordinadora de casa de la juventud de Villa Alegre, Finalmente se envía registro fotográfico del lugar donde se resguardan los instrumentos de taller en forma ordenada.



5. Retoma Tercer Taller: Iniciamos Jornada con 5 alumnos , retomando recordatorio clase anterior , se generan ejercicios de precalentamiento , posturas y flujos de ritmos en patrones de samba afro y saba duro.

Se Genera Práctica de caminata en conjunto con patrones y ritmos aprendidos , finalizando el taller con un total de 8 alumnos integrándose nuevos alumnos a taller. Se sugiere poder realizar práctica semanal previo a taller para poder tener más avances.

Se envía registro Fotográfico y audiovisual a grupo de whatsapp donde se encuentra Directora y coordinadora de casa de la juventud de Villa Alegre, Finalmente se envía registro fotográfico del lugar donde se resguardan los instrumentos de taller en forma ordenada.



6. Cuarto Taller: Iniciamos Jornada con 5 alumnos , retomando recordatorio clase anterior , se generan ejercicios de precalentamiento , posturas y flujos de ritmos en patrones de samba afro y saba duro se finaliza taller con un total de 6 alumnos.

Se genera práctica en conjunto con patrones y ritmos aprendidos , iniciando práctica de repertorio agrupación con llamados asignados en coordinación por ellos mismos. Se sugiere poder realizar práctica semanal previo a taller para poder tener más avances.

Se envía registro Fotográfico y audiovisual a grupo de whatsapp donde se encuentra Directora y coordinadora de casa de la juventud de Villa Alegre, Adicionalmente se envía registro fotográfico del lugar donde se resguardan los instrumentos de taller en forma ordenada.



7. Quinto Taller: Iniciamos Jornada con 5 alumnos , retomando recordatorio clase anterior , se generan ejercicios de precalentamiento Finalizando taller con 5 Alumnos.

Se genera práctica en interior de bodega dado que gimnasio se encontraba ocupado por la escuela de fútbol efectuando ensayo conjunto a repertorio aprendido, recordando patrones y llamados para iniciar en próximo taller con intervenciones.

Se envía registro Fotográfico y audiovisual a grupo de whatsapp donde se encuentra Directora y coordinadora de casa de la juventud de Villa Alegre, Adicionalmente se envía registro fotográfico del lugar donde se resguardan los instrumentos de taller en forma ordenada.



8. Sexto Taller: Iniciamos Jornada con 5 alumnos , retomando recordatorio clase anterior , se generan ejercicios de precalentamiento Finalizando taller con 8 Alumnos.

Se genera práctica en coordinación con profesor de escuela de fútbol, realizando práctica de nuevos llamados para repertorio para práctica de intervención entre llamados. Ingresando al taller nuevo alumno.

Se envía registro Fotográfico y audiovisual a grupo de whatsapp donde se encuentra Directora y coordinadora de casa de la juventud de Villa Alegre, Adicionalmente se envía registro fotográfico del lugar donde se resguardan los instrumentos de taller en forma ordenada.



9. Séptimo Taller: Iniciamos Jornada con 5 alumnos , retomando recordatorio clase anterior , se generan ejercicios de precalentamiento Finalizando taller con 6 Alumnos.

Se genera práctica en nueva casa de ensayos llamada Fae del agrado de todos los alumnos, cambio generado por molestias informadas por vecinos aledaños al estadio y gimnasio de Villa Alegre.

Se me entrega nueva llave de bodega para cuidado de indumentaria y acceso a gimnasio, nuestro nuevo lugar de ensayos. Personalmente me dirijo a presentarme ante directora banda escolar que se encontraba en esos minutos en su oficina y dar a conocer nuestros talleres y presentarme como monitor del taller batucada adicionalmente entregar mi numero telefonico para cualquier problema y poder trabajar en conjunto con Veronica Alvarado para no afectar su desempeño con sus alumnos en taller de banda escolar.

Se Efectúa taller sin problemas , realizando el traslado de indumentaria a nuevo aula de ensayos y retomando práctica de repertorio

Se envía registro Fotográfico y audiovisual a grupo de whatsapp donde se encuentra Directora y coordinadora de casa de la juventud de Villa Alegre, Adicionalmente se envía registro fotográfico del lugar donde se resguardan los instrumentos de taller en forma ordenada.



10. Octavo Taller: Iniciamos Jornada con 5 alumnos , retomando recordatorio clase anterior , se generan ejercicios de precalentamiento Finalizando taller con 12 Alumnos.

Se Efectúa taller sin problemas , taller se focaliza en organización grupal y coordinación de director musical encargada del repertorio de batucada, se realiza repertorio a método de aprendizaje a través de la comunicación no verbal , generado por intermedio de señas las cuales el equipo debe entender y responder cada señal la cual indica inicio y término de ritmos y patrones.

Se envía registro Fotográfico y audiovisual a grupo de whatsapp donde se encuentra Directora y coordinadora de casa de la juventud de Villa Alegre, Adicionalmente se envía registro fotográfico del lugar donde se resguardan los instrumentos de taller en forma ordenada.



11. Noveno Taller: Iniciamos Jornada con 4 alumnos , retomando recordatorio clase anterior , se generan ejercicios de precalentamiento Finalizando taller con 11 Alumnos.

El Taller se inicia con repaso de repertorio y práctica de comunicación no verbal esencial para el funcionamiento de la batucada durante alguna presentación. Se refuerza la prioridad y el cargo de director o directora musical la cual cumplirá el rol de coordinar ritmos y patrones , efectuando nuevo ritmo con clave para sumar a el repertorio de Batucada ecos da rua.

Se envía registro Fotográfico y audiovisual a grupo de whatsapp donde se encuentra Directora y coordinadora de casa de la juventud de Villa Alegre, Adicionalmente se envía registro fotográfico del lugar donde se resguardan los instrumentos de taller en forma ordenada.



12. Décimo Taller: Iniciamos Jornada con 5 alumnos , retomando recordatorio clase anterior , se generan ejercicios de precalentamiento Finalizando taller con 10 Alumnos.

El Taller se inicia con repaso de repertorio y práctica de pasacalles y tiempos en sus diferentes llamados.

Se envía registro Fotográfico Diario y audiovisual a grupo de whatsapp donde se encuentra Directora y coordinadora de casa de la juventud de Villa Alegre, Adicionalmente se envía registro fotográfico del lugar donde se resguardan los instrumentos de taller en forma ordenada.



13. Onceavo Taller: Iniciamos Jornada con 4 alumnos , retomando recordatorio clase anterior , se generan ejercicios de precalentamiento Finalizando taller con 10 Alumnos.

El Taller se inicia con repaso de repertorio y práctica de pasacalle mejorando la coordinación del director musical en su rol de coordinar ritmos y patrones , efectuando nuevo ritmo para sumar a el repertorio de Batucada ecos da rua.

Se envía registro Fotográfico y audiovisual a grupo de whatsapp donde se encuentra Directora y coordinadora de casa de la juventud de Villa Alegre, Adicionalmente se envía registro fotográfico del lugar donde se resguardan los instrumentos de taller en forma ordenada.



14. Doceavo Taller: Iniciamos Jornada con 6 alumnos , retomando recordatorio clase anterior , se generan ejercicios de precalentamiento Finalizando taller con 11 Alumnos.

El Taller final comienza con repaso de repertorio y práctica de comunicación no verbal esencial para el funcionamiento de la batucada Se refuerza la prioridad de ensayar ritmos y patrones aprendidos , finalizando taller con Directora Oficina de la juventud en presencia de directiva Fae. Autorizando a seguir guardando indumentaria en sus dependencias y disponibilidad para los ensayos dejando la puerta abierta al crecimiento de la agrupación.

Se envía registro Fotográfico y audiovisual a grupo de whatsapp donde se encuentra Directora y coordinadora de casa de la juventud de Villa Alegre, Adicionalmente se envía registro fotográfico del lugar donde se resguardan los instrumentos de taller en forma ordenada





Firma Monitor