

### **Módulo 1: Introducción al lenguaje audiovisual**

- Historia breve del cine y el video.
- Elementos básicos del lenguaje audiovisual: plano, encuadre, iluminación, sonido.

### **Módulo 2: Técnicas de producción audiovisual**

- Escritura de guiones.
- Manejo de cámaras, celulares y grabadoras.
- Edición digital básica con software gratuito.

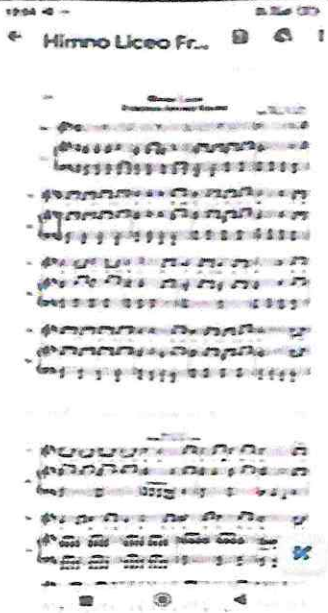
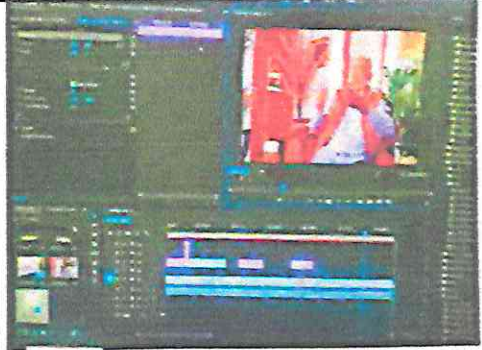
### **Módulo 3: Organización del Festival de Cine escolar y comunitario**

- Creación del comité organizador estudiantil.
- Definición de temáticas, categorías y bases de participación.
- Convocatoria abierta a vecinos, centros comunitarios y escuelas del sector.

### **Módulo 4: Comunicación y difusión del festival**

- Elaboración de afiches, redes sociales y piezas promocionales.
- Participación activa en medios locales (radios, TV, prensa).
- Entrevistas realizadas por los estudiantes como parte de su práctica comunicacional.
- Registro documental del proceso por los mismos estudiantes.
- Planificación colaborativa del evento final.
- Realización del Festival: proyección, diálogo, premiación.

# BITÁCORA JULIO

<p>10 de julio</p>	<p>Logros después dos meses de insistencia al autor del la música del himno logre convencerlo la directora ofreció un galvano por su labor y una table en reconocimiento el maestro Ecnortiz de manera gratuita después de 20 años que se había perdido decidido componer nuevamente para el documental el himno a cambio, debo editar un nuevo video solo del himno un logro significativo para el Liceo y su historia</p> <p>Realizamos la reseña historia del liceo creamos un tríptico sobre su fundación</p>	
<p>11 de julio</p>	<p>Iniciamos las descargas de los videos material de apoyo organizamos 4 horas de entrevistas Para llevarlas a 15 minutos</p> <p>El equipo de estudiantes creó un grupo WhatsApp donde nos comunicamos envían materiales y trabajamos</p>	

detalles de la edición

Este es el primer documental sobre la fundación del Liceo

En la actualidad estoy coordinado como guionista, edición, como grabar técnicas del discurso audiovisual, con las juntas de vecinos y colegios que participaran en Villa Alegre ya que parte de este proyecto no es solo la formación a los estudiantes es un festival escolar y comunitario y parte de este tiempo lo dedico a la misma.

- Mes de julio formación comunitaria y edición del documental

Clases técnicas del cortometraje serán los puntos a trabajar y guion sobre la





31 de julio	Clases audiovisuales de guion sobre violencia de genero	de la de Reunión con el colegio la Loma de Villa Alegre solicitaron apoyo , para grabar y edición coordinando la visita a los canales de Tv para promover los colegios de Villa Alegre.

## **Módulo 1: Introducción al lenguaje audiovisual**

- Historia breve del cine y el video.
- Elementos básicos del lenguaje audiovisual: plano, encuadre, iluminación, sonido.

## **Módulo 2: Técnicas de producción audiovisual**

- Escritura de guiones.
- Manejo de cámaras, celulares y grabadoras.
- Edición digital básica con software gratuito.

## **Módulo 3: Organización del Festival de Cine escolar y comunitario**

- Creación del comité organizador estudiantil.
- Definición de temáticas, categorías y bases de participación.
- Convocatoria abierta a vecinos, centros comunitarios y escuelas del sector.


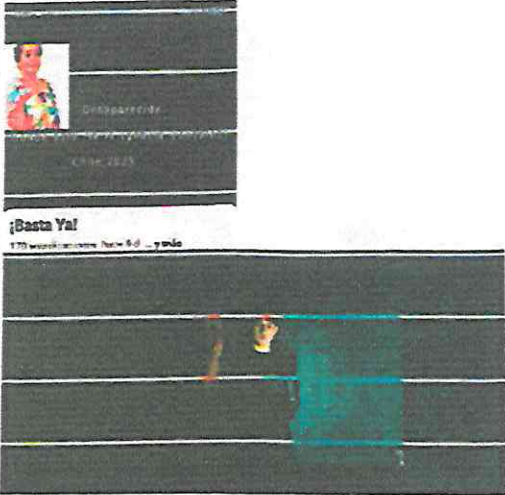
## **Módulo 4: Comunicación y difusión del festival**



- Elaboración de afiches, redes sociales y piezas promocionales.
- Participación activa en medios locales (radios, TV, prensa).
- Entrevistas realizadas por los estudiantes como parte de su práctica comunicacional.
- Registro documental del proceso por los mismos estudiantes.
- Planificación colaborativa del evento final.
- Realización del Festival: proyección, diálogo, premiación.

31 de julio	Clases audiovisuales de guion sobre la violencia de genero	Reunión con el colegio la Loma de Villa Alegre solicitaron apoyo , para grabar y edición coordinando la visita a los canales de Tv para promover los colegios de Villa Alegre.

AGOSTO

1 DE AGOSTO	Reunión con el autor del Himno y grupo de maestros que interpretaron el himno solo ensayo	<p>Recopilación de imágenes para la edición del himno entonado</p>
7 Y 8 DE AGOSTO	Edición del himno del liceo con imágenes de las carreras actuales	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RwaOqCXr-UI">https://www.youtube.com/watch?v=RwaOqCXr-UI</a>

	<p>Reunión con el grupo de cine guion del liceo tema violencia en el pololeo castin con varios estudiantes hasta que encontramos el talento ensayo para su actuación</p>	 <p>HIMNO DEL LICEO FRANCISCO ANTONIO ENCIN...</p>
<p>13 Y 14 DE AGOSTO</p>	<p>Grabación en el teatro de la testadura de Villa Alegre</p> <p>Edición del cortometraje ¡Basta Ya!</p>	
<p>20 DE AGOSTO</p>	<p>Cortometraje Contra la violencia del pololeo presentación en las redes sociales</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0dbKCFYKcpc&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=0dbKCFYKcpc&amp;t=15s</a></p>  <p>¡Basta Ya!</p>

21 DE AGOSTO		Taller de cromas apoyo al colegio Manuel Salvador del Campo	
22 DE AGOSTO		<p>Periódico del Maule reunión para publicar la historia del Liceo festival</p> <p>Ensayo con la junta de vecinos el guion tomas de cortometraj e Adiós a mi escuelita rural</p>	
27 DE AGOSTO		Taller audio visual	
28 DE AGOSTO		Acoso escolar cortometraj e rodaje	

29 DE  
AGOSTO

Edición de  
cromas  
colegio de  
Villa Alegre  
quienes  
solicitaron  
apoyo para  
poder  
participar  
en el  
festival de  
cine

Cortometraje con los  
estudiantes  
grabación  
planos que  
faltaron

