

SEGUNDA SESION DEL CONCEJO MUNICIPAL DEL MIERCOLES 6 DE ENERO
DE 2010

Concejales:

Edgardo Bravo Rebolledo
Manuel Muñoz Bastías
Justo Rebolledo Araya
Carla Manosalva Reyes
Eduardo Bustamante Maureira
Maria Ignacia González Torres

Alcalde: En nombre de Dios y la Patria se abre la sesión, siendo las 16.45 horas.

El tema que nos convoca, es un informe ya bien avanzado del Festival de la Naranja 2010, ya con cosas claras.

Sr. Bravo: claras si no definidas , con respecto a esto del festival tal como lo habíamos visto en sesiones anteriores, donde estaban aprobados en una primera instancia los artistas que vendrían , habíamos acordado para el día martes , **los Charros de Lumaco** los originales , para el día miércoles habíamos acordado **Larry Wilson y los Vikins5** , día jueves **Amerikan Sound** , la **Sonora de Tomy Rey** y **Leandro Martínez** , para el día viernes **Dino Gordillo** y **Luís Jara** , esto es lo que se subió al portal , que se está esperando que cumpla los días según, rige la ley 10 días , las ofertas se estarían abriendo el 14 enero.

Alcalde: la palabra A Justo Castro.

Justo Castro: a los que postulen nosotros les estamos exigiendo dos boletas de garantía, una por la seriedad de la oferta, para que cumplan el contrato a cabalidad.

Julio Espinoza: el día lunes ocho no teníamos ningún artista , ahora tenemos al **Tigre Solitario** , y también la **Mariposa y Picaflor** , ahí está la producción de ellos, son los ex hermanos Maureira , los precios son muy baratos no cobran millones 50 mil pesos no más , falta lo más importante: como van a cantar estos personajes cómo se van a iluminar porque sin amplificación ni iluminación no se hace nada , entonces cómo hay que subir toda la amplificación para la cantidad de artistas que aquí hay yo me hice asesorar por un sonidista , que inclusive le han amplificado a Luís Jara, de gente que viene de afuera , se tiene que tener en cuenta que son cinco días de amplificación e iluminación .

Alcalde: cuanto más o menos crees o que pueda salir eso.

Julio Espinoza: mínimo 5 millones y medio de pesos, teniendo en cuenta que con este precio estamos hablando de amplificación e iluminación juntas.

Sr. Muñoz: y siendo una calidad de equipo inferior.

Julio Espinoza: siendo inferior por ejemplo usted no podría amplificarle a Luís Jara.

Alcalde: qué vamos a hacer si nadie se interesa con nuestros 14 millones de pesos.

Justo Castro: tenemos dos ofertas ya para el festival, no sabemos quiénes son ni si son los artistas que nosotros estamos pidiendo.

Julio Espinoza: esta ficha técnica que yo les hablo del sonido no tiene referencia en marcas, deja como referencia que podría hacer tal cosa, pero con este sistema tiene festival para amplificarle a cualquiera.

Justo Castro: ahora hay que dejar claro y quien va decidir la parte técnica, porque yo la voy a subir al portal, pero necesitamos a una persona que cuando estén todas las ofertas diga esta es la que corresponde y se adecua a nuestras necesidades.

Sr. Bravo: Yo les pediría que me dejaran con Julio y pedimos asesoría a otra persona sonidista.

Sra. González Torres: respecto a lo que decía Justo de que si ya se subió al portal se podría mandar como una aclaratoria, un anexo que pudiera considerarse **Buddy Richard** en vez de lo otro **Larry Wilson**.

Justo Castro: y si es factible mandar la aclaratoria porque pudiera ver artistas que nadie ofrezca es bueno mandar la aclaratoria el anexo.

Sr. Bravo: colócalo nomás.

Justo Castro: pero que artistas.

Sr. Bravo: Buddy Richard, por ejemplo.

Alcalde: entonces para mediados de enero vamos a tener claro esto ya el 17.

Sr. Muñoz: *Alcalde*, la verdad es que sale bastante caro Lucho Jara sale a siete a 8 millones de pesos con amplificación, la amplificación que nos dice que este niño es bastante buena, no habría alguna rebaja por parte de wiff, porque está más o menos a nivel de los otros.

Julio Espinoza: pero si él quiere participar y cooperar más barato lo puede hacer la ficha técnica don Manuel, requiere de lo que tiene que tener como instrumento de sonido.

Sr. Bravo: Jorge tiene la amplificación estamos claro y si él postula lo más probable que gane el, porque está aquí mismo se ahorra movilización, colación etc.

Secretario Municipal: de hecho el me manifestó que iba a postular.

Alcalde: él va a postular sin conciencia para ayudar a la municipalidad, cobrará lo que realmente vale su trabajo.

Sr. Bravo: está en su derecho.

Sr. Muñoz: y lo otro en relación con Lucho Jara, no habría una lista que viniera por la mitad de ese dinero, como poder reemplazar lo, un artista bueno famoso.

Sr. Bravo: me reuní con el director del teatro regional, fui derechamente a plantearle algo para el festival, pero me salieron varias cosas que me parecieron interesantes, una de ellas un convenio con el teatro regional la municipalidad con el teatro.

Alcalde: el convenio lo tenemos desde hace tiempo, durante el 2009 iban grupos de gente a ver obras haya.

Sr. Bravo: no lo tiene considerado como convenio.

Secretario municipal: si el convenio existe.

Sr. Bravo: pero si yo me reuní ayer con el dice que no hay tal convenio.

Secretario municipal: sí existe han ido bastantes musas con adultos mayores para allá.

Sr. Bravo: bueno yo lo planteo al alcalde, lo que ayer le planteó el no tiene convenio con la municipalidad.

Alcalde: bueno si hay que actualizar sectores al convenio, pero convenio tenemos

Sr. Bravo: Incluso el, me dio un programa de la temporada y a las obras que se puede asistir, llevar artistas locales me acordé de las puestas en escena del grupo azahares ejemplo que son muy simpáticas, ofreció traer las orquestas del teatro el 19 enero, puede ser en el teatro o en la plaza, ofreció una obra de teatro, debemos tener un convenio ahí y si está firmado que bien, lo que sí me pidió un encargado confían contactarse en el municipio.

Sr. Bravo: y lo otro informar que el consultorio de Villa Alegre a partir del 1 enero ya pasó todos los requisitos de consultorio y ahora pasa a ser un CEFAM, está una resolución del ministerio hasta diciembre de 2010.

Alcalde: es un documento que yo te lo derive.

Sr. Bravo: y aquí quiero proponerles algo para que lo analicen lo vean, si lo discutimos ahora otro día, todos los CEFAM tienen un nombre, y yo quiero que éste CEFAM lleve el nombre de don **Jorge del Campo Amaro**¹.

Srta. Concejala Manosalva: si.

Sr. Muñoz: Sugiero que a alguna sala o sector se le de el nombre del Dr. José Ilic Toro, quien se desempeñó por treinta años en el Hospital.

Sr. Bravo: sobre la base de su calidad personal es que es primer funcionario que muere en servicio, así que lo dejó planteado.

Alcalde: están de acuerdo que plantea Edgardo?

HAY ACUERDO UNÁNIME

Sra. Concejala González: yo quisiera pedir autorización para un curso de capacitación de verano, estoy viendo para donde.

Alcalde: nunca hemos puesto obstáculo para la capacitación, quien quiera ir puede ir al curso que quiera.

César Morales: lo que yo quería plantear es que tenemos en los últimos años serios problemas con la Coca-Cola, por el tema de las sillas, ellos solamente las facilitan el día jueves a última hora entonces es imposible y estamos en la incertidumbre si vamos a poder armar la platea año tras año, además por ejemplo los últimos años de las 400 sillas que necesitamos, a veces nos dicen quizás tendremos 150 a 200 entonces es un problema bastante serio.

Sr. Bravo: y por qué no compramos nuestras sillas.

Alcalde: y habría que cambiar la mentalidad guárdalas bajo llave, y pensar que no existen para que nadie la es que solicitando ese es el problema que se van pasando y pasando y se van deteriorando, lo que habría que hacer ya pesar que los directores se están negando a pasar las sillas de los colegios porque se entregan deterioradas, es comprometernos a que se entregarán de buena forma, o sea la que se daño nosotros devolver una silla nueva.

Alcalde: Justo cotiza cuanto sale 400 sillas, si está de acuerdo el Concejo en entrar en este gasto.

Alcalde: César aunque sea comprar 200, y conseguir las otras con el museo que tiene como 80 y las otras con la Coca-Cola.

César Morales: déjenme ver bien cuenta realmente nos puede garantizar la Coca-Cola.

(Entrar a la sala un grupo de tres personas, dos de las cuales se identifican como directiva del club deportivo OHiggins, acompañados de Manuel Pérez por festival del tren).

Alcalde: le damos la bienvenida, Manuel tengo entendido que no es de la directiva, pero es asesor del festival, y la verdad es que quiero escuchar el planteamiento de ustedes, yo conversé, con Manuel Pérez donde le manifesté que las platas por las subvenciones del festival no son automáticas, así que expongan y nosotros aquí daremos respuesta.

Manuel Pérez: primero que nada agradecer la oportunidad de escucharnos como producción del festival del tren , el año pasado nosotros hicimos un bastante aceptable festival para la gente y gracias a lo que fue el aporte de este Concejo municipal , el apoyo suyo propio como alcalde , el año pasado, porque de la municipalidad recibimos 1 millón 500 , y nuestra parrilla programática era un valor más alejado pero gracias algunos contactos logramos hacer un buen festival , nuestra intención es no subir el nivel porque económicamente no podemos hacerlo , pero sí mantenerlo pero esto cuesta

¹ Jorge del Campo Amaro era funcionario, conductor de ambulancias del Consultorio y falleció en acto de servicio en abril del 2009.

mucho más cada vez , esta vez nosotros tenemos serios problemas en dos aspectos: Uno de ellos es el tema de escenario que es un tema muy complicado año año por tener que conseguirnos tabla o camiones etc. , y la verdad es que este año queremos ver la posibilidad de construir un escenario definitivo estable que nos dure muchos años , lo otro es el cierre del gimnasio nosotros los cerramos con malla plástica , y esas mallas ya cumplieron un ciclo , entonces reponer esas mallas son por lo menos \$ 200.000 , un proscenio es una cifra similar , es por eso que esta vez y sabiendo los problemas que existen en la municipalidad , ver la posibilidad si es posible subir el aporte a 1 millón 800 , ver la posibilidad aquí con ustedes de tener un proscenio adecuado.

Sr. Bravo : yo estoy de acuerdo en mejorar las condiciones de funcionamiento de lo que es el festival del tren y estación de Villa Alegre se lo merece , y las veces que yo he estado he encontrado peligroso el escenario, por lo alto , y si va a ser un escenario móvil que lo pueden ocupar otras agrupaciones me parece fantástico , lo que sí es que pudiéramos abordar y se lo planteo a los organizadores , y aportar nosotros los artistas porque lo subiríamos, al portal y conseguiríamos artistas a más bajo tres , ustedes tienen que decir por ejemplo que artistas necesitan, acercándonos al millón y medio nos permitiría bajar costos y entregar los recursos al escenario que ustedes quieren , es más fácil por esta vía que estar entregando subvención , y además que también podría ser parte de lo que es la semana Villalegrina o mes como quieran llamarle .

Sr. Muñoz: me parece bien la idea que plantea, cuánto costaría más o menos ese escenario.

Manuel Pérez: La cuenta que sacamos nosotros es de 200.000.

Alcalde: yo les plantearía una idea mejor y perdure más en el tiempo, hacer algo metálico altiro, que sea de inversión de una sola vez y perdure, soy partidario de hacer algo MECANO que dure.

Alcalde: para ir resumiendo, vayan viendo cotizaciones porque ustedes tienen claro el tipo de escenario que necesitan, según los metros se pide cotización en metal, a dos o tres personas y después traen la cotización, y que les parece a ustedes la idea que les dio Edgardo que acá se vean los artistas, o prefieren hacerlo como lo han hecho ustedes tradicionalmente.

Manuel Pérez: éste mantiene cosas positivas y negativas aquí nosotros el show lo armamos con varias cositas que vamos poniendo, o sea unos pesos por aquí un artistas por acá, o sea vamos *estirando el chicle* como se dice, ese es el tema no es que con toda la plata traigamos un número fuerte y ya, ahora la idea es tener dos fuertes por noche y dos más o menos.

Alcalde : acércate reúnete con Edgardo , tú como productor representante de ellos y él como representante nuestro , y vean qué es lo más conveniente para ustedes contratar vía portal o directamente , y yo planteo al Concejo municipal por esta ocasión a probar por este año , dos millones de pesos para que con \$ 500.000 hagan el escenario y el otro millón y medio hagan la producción del festival del tren , y si el escenario le sale 600.000 \$ ustedes ponen los cien mil pesos que faltan , y el próximo año volvemos al millón y medio de siempre eso es lo que yo le propongo al Concejo , lo expongo aquí para aprobación o rechazo del Concejo.

Se aprueba

Alcalde: ya, quedan conforme ustedes con lo ofrecido , y en lo posible la solicitud de subvención para este festival se haga en diciembre.

Manuel Pérez: muchas gracias por su tiempo.

(Se despide directiva club deportivo o Higgins).

Secretario municipal da lectura a oficio junta de vecinos de Bella Unión de San Manuel, solicitando recursos para compra de terreno.

Secretario municipal: para no sobrecargar el 7% escuálido de subvención, lo que se podría hacer es la compra directa y entregarlo como comodato por 100 años , quien tenga contacto con estos señores que vengan a hablar conmigo, después del festival.

Sr. Rebolledo: la junta de vecinos Malaquías Concha, quiere que se le cambie la dirección de tránsito del pasaje, porque tiene tránsito por ambos lados y es bastante peligroso.

Srta. Carla: sobre este tema de tránsito, los responsables de determinar los paraderos de locomoción colectiva, para ver la posibilidad como se suprimió el paradero de la esquina de la COPEC, ver dónde instalar paradero en el invierno, como ahora no hay paradero hasta por lo menos hasta la casa del Sr. Frazier.

Alcalde: que se envíe la solicitud al departamento Carla, por qué hay que hacer un paradero que cuesta alrededor de \$ 500.000.

Srta. Manosalva: y lo otro don Jaime se le dio respuesta a la gente de Huraculen, y se informó el señor Arévalo, sobre el camino.

Secretario municipal: si se le dio respuesta.

Sr. Muñoz: hay un problema que es grave y es la velocidad dentro de la ciudad , éstos días de Año Nuevo y Pascua y todos los días prácticamente hay jóvenes que andan en estos autos *enchulados*, fuertísimo, es una oportunidad nosotros acordamos 30 Km. , después dijimos 35 , busquemos una solución coloquemosles señalización de 35 Km./h si ocurre un accidente culparan a la municipalidad , cuando maten un niño a un adulto, con lo que se algún día donde están los taxistas y verá cómo pasan a gran velocidad de los vehículos , la curva de Franco Rodríguez la toman fuerte habiendo vehículos estacionados por ambos lados , si pasa algo ahí nos van a echar la culpa a nosotros acuérdesese .

Alcalde: así va a ser, aquí lo que hace falta es una sincronía por un lado.

Sr. Muñoz: cuando pero cuando pondrán los letreros con el límite de velocidad?

Alcalde: El Departamento de Tránsito debe dictar los decretos del caso.

Se levanta la sesión a las 17.45 horas.

JAIME GONZALEZ COLVILLE
Secretario Municipal

ARTURO PALMA VILCHES
Alcalde